



### En un lloc anomenat guerra

Jordi Sierra i Fabra

208 pàg.

978-84-15554-11-0

Una guerra llunyana, un país desconegut, un jove periodista que debuta com a corresponsal i un adolescent disposat a fer-li d'interpret a l'infern. Més enllà de la guerra, de les necessitats de l'un i de l'altre, de la supervivència del xiquet i l'afany d'aventura del periodista, el cor i l'amistat s'imposaran a la bogeria.

**TEMÀTICA:** la guerra, els mitjans de comunicació, les *fake news*, l'amistat.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el valor de l'amistat, la confiança en els altres, les desigualtats en el món.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### Les guerres al final del segle XX a Europa

La novel·la es desenvolupa en Tudzbetsan, un lloc imaginari. No obstant això, és fàcil deduir de quina guerra es tracta: es produeix als anys 90 en un país que pertanyia a l'antiga URSS. A més d'aquesta guerra, a Europa, en els últims anys del segle XX, van succeir altres conflictes bèl·lics. Contextualitzar la lectura d'un passat no massa llunyà pot ser molt interessant per a la posterior lectura.

### Els mitjans de comunicació i les *fake news*

Al llarg de la novel·la assistim a diverses entrevistes falses on diuen al periodista el que creuen que aquest vol sentir. És interessant que reflexionem sobre les informacions que ens arriben i, sobretot, sobre l'augment de notícies falses o *fake news*, que sovint amaguen interessos al darrere.

### L'amistat

Si l'amistat i la confiança amb els altres són valors clau en les relacions humanes, en un conflicte bèl·lic encara ho són més, ja que depenem d'elles per a sobreviure. Per al protagonista, la figura de l'interpret és indispensable.

## MÉS RECURSOS

- Propostes didàctiques descarregables en [www.tandemedicions.com](http://www.tandemedicions.com).
- Visita la web <https://maldita.es/malditahemeroteca/> per a estar al dia de les notícies falses.
- Jordi Sierra i Fabra és un autor molt prolífic. Descobreix els altres títols que ha publicat a la seua pàgina web

