



Aiguablava

Jesús Mollà

Il·lustracions de Lola Bosch

176 pàg.

978-84-81315-97-4

Celeste i Nico viuen a la rodalia de l'Albufera. Celeste creu que és la princesa Almar d'Aiguablava i que el seu regne coincideix fil per randa amb els límits del llac, amenaçat per quatre calamitats. Una nit de primavera, després d'una agra discussió amb els pares, Celeste fuig de casa amb la seua barca *El Somni* i és conduïda per l'agró Àngela a la mata de na Sofia, on té lloc l'assemblea dels animals.

TEMÀTICA: l'Albufera, el medi ambient, la fantasia i la mitologia.

GÈNERE: fantàstic.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el respecte a la natura, el rebuig a l'encasellament, el poder del diàleg, els ponts entre la ficció i la realitat.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'Albufera en clau fantàstica

Els alumnes no sols es familiaritzaran amb el llac tal com el coneixem, sinó que s'hi endinsaran des d'una altra perspectiva, la literària, plena de llegendes, fantasia i màgia.





L'activisme mediambiental

Els perills i els enemics dels protagonistes també ho són per a la natura en la vida real: abocadors il·legals, deixalles, etc. Celeste i els seus companys d'aventures s'encarregaran de lluitar contra aquestes calamitats i de salvar el llac.

La unió fa la força

Celeste, coratjosa i decidida, i Nico, més prudent, uneixen forces per a mantindre l'espai de l'Albufera i els animals que hi viuen. Els dos protagonistes són ben diferents, però no dubten a treballar en equip per a assolir un objectiu comú.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.tandemedicions.com.
-  Possibilitat de trobada virtual o presencial amb l'autor.
-  *La princesa Mononoke* (1997), pel·lícula d'animació sobre la lluita d'uns animals contra la destrucció del seu entorn.
-  Fotografies de les diferents parts i espècies del llac disponibles en el web del Parc Natural de l'Albufera.