

MÚSICA

en moviment



El projecte *Música en moviment* per a Educació Primària és una obra col·lectiva elaborada pel Departament Didàctic d'Edicions Bromera i recull els ensenyaments mínims i les orientacions metodològiques de la legislació educativa vigent en matèria educativa.

Textos

**Gisela Benavent Cors, Benjamín Garzón García,
Juan José Giner Cervà, Faustí Giner Cervà i
José Pastor Arnau**

Direcció editorial

Josep Gregori

Coordinació editorial

David Morell

Edició i correcció lingüística

Mar Aranda, Teresa Gregori i Raquel Sanchis

Coordinació tècnica

Xavier Tortosa

Infografia i maquetació

**Carles Barrios, Eva Bueno, Toni G. Valledor, Susana
Fraguas i Pere Fuster**

Disseny i coberta

Carles Barrios

Il·lustracions

Coaner Codina i Joaquín París

Fotografies

Arxiu Bromera

Arranjaments i col·laboracions musicals del
projecte *Música en moviment*

**Jesús Debón, David Garcia, Carola Mendoza i
Gerard Verger**

Aquest llibre incorpora els canvis ortogràfics aprovats per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua el juny de 2018.

La reproducció de fragments d'obres artístiques en aquest manual es fa amb finalitats didàctiques, i a l'empara de l'article 32 de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Degut a la naturalesa dinàmica d'Internet, Edicions Bromera no es fa responsable dels canvis o les modificacions en les adreces i els continguts dels llocs web als quals remet aquest llibre. Amb l'objectiu de garantir l'adequació de les adreces electròniques d'aquesta publicació, Edicions Bromera utilitza un sistema de gestió que redirecciona les URL que hi apareixen amb finalitat didàctica. Edicions Bromera declina qualsevol responsabilitat pels continguts o la informació que puguen contindre.

Reservats tots els drets. Està totalment prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació per qualsevol mitjà o procediment, siga electrònic o mecànic, mitjançant fotocòpia, així com la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públic, sense l'autorització per escrit de l'editor. Qualsevol infracció d'aquesta advertència estarà sotmesa a les sancions que estableix la llei.

© Edicions Bromera

Av. Areners, s/n (Pol. El Pla) - 46600 Alzira

www.bromera.com - bromera@bromera.com

Mostra comercial

Presentació

Teniu en les mans *Música en moviment*, el nou projecte de música d'Edicions Bromera per a tota la Primària. Es tracta d'un material didàctic innovador que proporciona a l'alumnat eines que promouen una educació integral, inclusiva, coeducativa, igualitària i facilitadora de la convivència i de les relacions interpersonals, mentre aprèn música i en gaudeix.

Cada llibre s'estructura en tres **projectes** que poden correspondre amb els tres trimestres del curs. Cada un comença amb una **motivació** ben atractiva per a despertar l'interès de l'alumnat. Després, hi ha una sèrie de **reptes** o tasques, que són les eines d'ensenyament-aprenentatge, amb activitats diverses i originals que l'alumnat ha de resoldre de manera creativa. Aquests reptes tracten tots els continguts de l'àrea de música i també altres de transversals, que garanteixen la qualitat en els processos d'aprenentatge. A més, s'adapten a les característiques del grup i a la realitat de cada centre. Aquestes tasques condueixen a un **repte final** en què s'elabora un producte rellevant que permet l'execució d'una acció intencionada i dirigida a obtenir un canvi o solució a partir d'una situació o problema real en un context social, personal, familiar o escolar. Al llarg dels sis llibres tenen un paper clau uns personatges que fan de vincle entre projectes i cursos: Piranotes, Musi, Somni, Sona i Vals.

Els **plantejaments metodològics didàctics**, com ara l'aprenentatge cooperatiu, la gamificació, la classe invertida, les assemblees participatives o l'aprenentatge servei són actius i coherents amb el desenvolupament de les competències i estan presents de manera continuada al llarg de cada un dels tres projectes de cada nivell educatiu. Es tracta de recursos metodològics musicals i artístics que generen experiències educatives que es converteixen en situacions reals d'aprenentatge d'allò més motivadores.

Música en moviment atén la **interdisciplinarietat** perquè tot es troba connectat. La metodologia utilitzada es fonamenta en la globalització, en la transversalitat de l'aprenentatge i en la construcció del coneixement d'una forma activa, cooperativa i vivencial, la qual cosa implica que l'alumnat siga un agent actiu en el procés d'aprenentatge.

Tant els continguts com els criteris d'avaluació inclouen els elements transversals que el Reial Decret 126/2014 en l'article 10 declara com a obligatoris per a totes les àrees. A més, aquests elements s'hi incorporen relacionats amb el desenvolupament de les competències amb què estan vinculats a través dels criteris d'avaluació. D'aquesta manera, *Música en moviment* es converteix en un material transversal i interdisciplinari que utilitza la coordinació i cooperació entre àrees, entre nivells i fins i tot entre institucions i associacions de la realitat de cada centre. D'aquesta manera, integra transversalment en el currículum d'educació musical el desenvolupament de l'educació emocional, l'educació en valors, l'ecologia, la sostenibilitat i l'alimentació saludable, entre d'altres. A més, l'aprofitament pedagògic de les celebracions i tradicions valencianes, el repertori de jocs, les danses i les cançons, contribueixen a fer que l'alumnat tinga un coneixement més profund tant de la cultura pròpia, com d'altres.

Les activitats de *Música en moviment* contempen la **cooperació** i la coordinació de tots els membres del grup per tal d'aconseguir una educació integradora en què el paper de cada xiquet i xiqueta és essencial per a aconseguir un objectiu comú. S'integren també a aquest projecte musical tots els agents de la comunitat educativa.

Pel que fa a l'**avaluació**, s'enfoca des dels nivells d'autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació amb la utilització de diversos instruments de manera continuada que donen una informació real de les necessitats de tot l'alumnat en cada moment.

Cal destacar també la **plataforma digital** del projecte, que disposa d'una gran varietat de recursos: àudios, vídeos, enllaços, activitats interactives i altres materials que complementen el llibre en paper.

A més, mitjançant l'ús de les metodologies actives emprades en cada repte, tasca i producte de *Música en moviment* s'aconsegueix cada un dels continguts contemplats en la normativa vigent amb la creació d'audiovisuals, mascletades, *podcasts*, *lipdubs*, *flashmobs*, gimcanes, tertúlies musicals, assemblees participatives, grups vocals i instrumentals, *making of*, *performances* i, fins i tot, la posada en marxa d'una ràdio i una revista escolar musical, entre moltes altres activitats engrescadores per a tota l'etapa.

Benvinguts i benvingudes!

L'equip de Música en moviment





MÚSICA en moviment

1^r

PRIMÀRIA



EMUSIONA'T



Repte 1:
Creem un
Emusionari

Repte 2:
Creem
un ball

Repte 3:
Construïm
un instrument

Repte 4:
Celebrem
la festa
de la música

Repte final:
Ens trobem
per Nadal



1. Comenteu a l'aula.

- Com has passat el primer dia de classe?
- T'ha alegrat estar amb els companys i les companyes?

2. Encercla què sents hui.



alegria



tristesa



enuig



sorpresa



por

3. Descobreix qui són.



Hola!
Em dic Musi i
acabe d'arribar
a la ciutat.



Hola!
Soc Piranotes,
benvinguda.



4. Escolta la cançó de Musi.



5. Llig i mira el vídeo.







REPTE 1

Creem un Emusionari



1. Cantem amb Musi.



Benvinguts, amics i amigues

Benvinguts, amics i amigues, al nou curs!

Com esteu?

Molt contents amb els companys,
amb els braços ben oberts vos esperem.

Com esteu?

Impacients per començar!



2. Seguim el musicograma.





3. Ens presentem amb percussió corporal.



JO



SOC



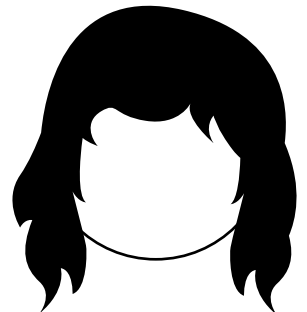
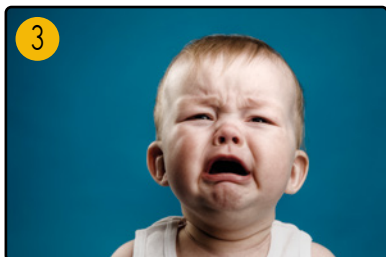
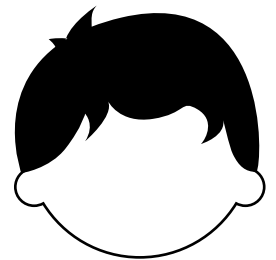
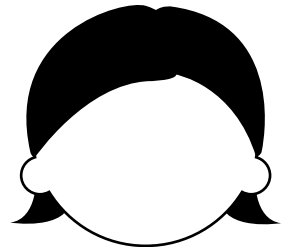
MU



SI.



4. Escolta el so que representa cada foto. Després, dibuixa'n l'emoció.



El silenci és l'absència de so i s'escriu amb una Z.

5. Escriu una Z on hi ha silenci.



6. Numera segons el que escoltes.



enuig



alegria



por



tristesa



sorpresa



7. Juguem a les estàtues!

8. Expressem les emocions amb el cos.



- Poseu-vos per parelles.
- Trieu una emoció i anoteu-la.

- Un membre representa l'emoció amb l'instrument i l'altre amb el cos.
- Intercanvieu-vos els papers.



9. Com t'has sentit durant l'activitat? Encercla-ho.



10. Creem un Emusionari.



REpte 2

Creem un ball



1. Para atenció al conte.



Fort



Fluixc



Saps què se celebra
el 9 d'Octubre?





2. Parlem del 9 d'Octubre.



- Qui va ser Jaume I?
- Què se celebra el 9 d'Octubre?
- Com ho feu a l'escola?
- La música és important en les festes?
Per què?



El 9 d'octubre de 1238
Jaume I va travessar les
muralles de València.



3. Cantem «Nans i gegants».



Nans i gegants, menudets i grans,
van pel carrer, ballant i botant,
han vingut ací per fer-ho millor
i així fer riure per la població.

4. On estàs, que no et veig? Juguem?

- Feu parelles i trieu un animal.
- Tapeu-vos els ulls.
- Busqueu-vos fent el so de l'animal.



5. Cantem «Quinze són quinze»
i seguim la música.



Quinze són quinze,
quinze, quinze, quinze,
quinze són quinze,
quinze, quinze són.



6. Ens desplaçem al ritme de la
música i juguem a «Musi diu...».



7. Cantem la cançó «Piranotes és molt feliç».

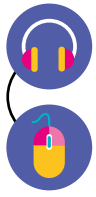


La Piranotes ara és molt feliç (×3)
perquè té un grapat d'amics.
Musi, Musi, Musi, Musi, mu, (×3)
Musi, Musi, ja està ací.



8. Creem el ball de Piranotes.





9. Sonen fort o fluix? Marca la casella correcta.



<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

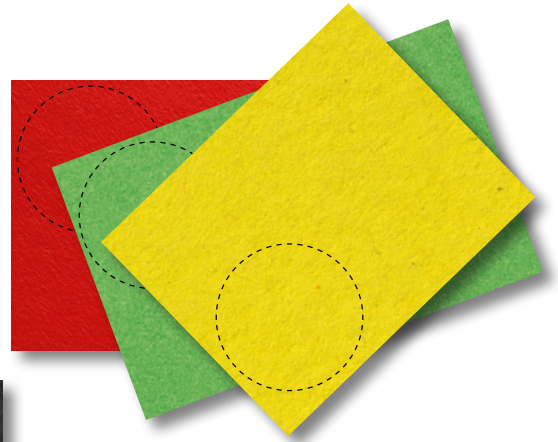
10. Enregistrem sorolls i anotem-los.



11. Per parelles, escrivim una norma per a controlar el soroll a l'aula.

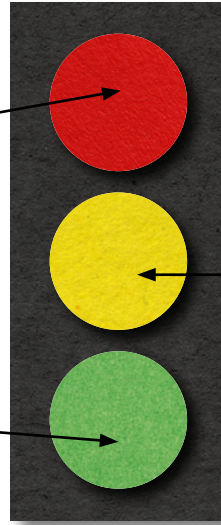


12. Fem un semàfor de sorolls.

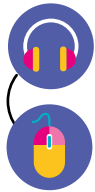


Xst... M'ajudes a fer silenci?

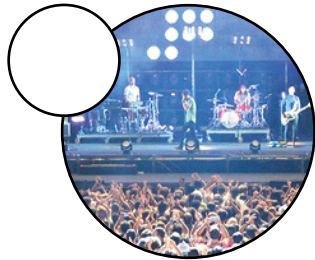
Bla, bla, bla... Parlem sense cridar.



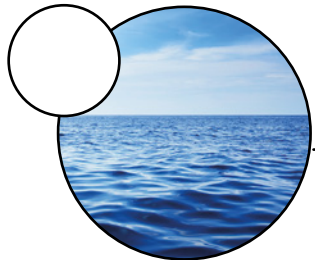
No podeu parlar tots alhora, demaneu el torn.



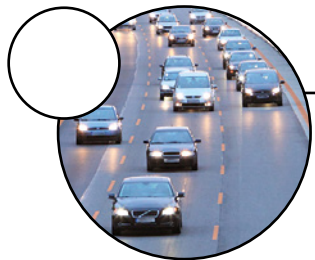
13. Escoltem el so, anotem l'ordre i acolorim segons la intensitat.



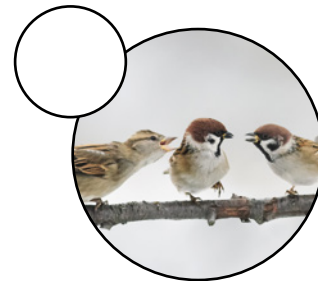
Three empty circles in a vertical column for ranking the sound intensity.



Three empty circles in a vertical column for ranking the sound intensity.



Three empty circles in a vertical column for ranking the sound intensity.



Three empty circles in a vertical column for ranking the sound intensity.



Three empty circles in a vertical column for ranking the sound intensity.



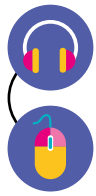
REPTE 3

Construïm un instrument

Els instruments de percussió produeixen el so gràcies al xoc de les baquetes, les maces o altres peces contra el metall, la fusta o la pell.



FUSTA			
			
			
			
			
			



1. Numera els instruments segons l'ordre en què els escoltes i escriu el seu nom.

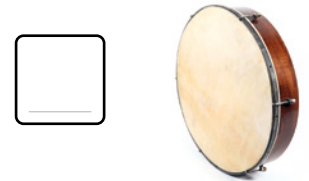












2. Encerla els instruments que pertanyen a la família de la percussió.





3. Cantem i toquem «Vull ser músic».



Jo voldria ser bon músic,
un solista dels més grans.

Tocaré la pandereta i tothom m'aplaudirà.

Tac, tac, tac...

Provaré si el triangle és més fàcil de tocar.

Clin, clin, clin...

El tambor farà sonar i tothom podrà ballar.

Plam, plam, plam...



4. Dibuixa com sona.



LLARG



CURT

1

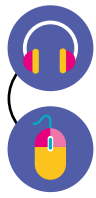
2

3

4

5

6



5. Com sona: fort o fluix?



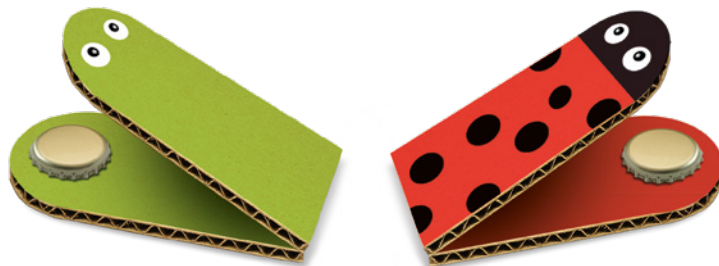
6. Fem unes castanyoles amb Musi.

Necessites:



Procediment:

- Pensa com vols que siguin les castanyoles: marietes, cocodrils, granotes...
- Fes la forma amb el cartó i retalla'l.
- Pinta'l o apegua-li la cartolina.
- Decora-ho: ulls de granota, dents, potetes...
- Doblega el rectangle per la meitat i apegua-hi els taps a la part interior.



7. Creem la nostra partitura segons el codi. Després, toquem-la.



1. Què és el Dia de la Música?

És una festa popular per a tots els músics que vulguen participar.

El carrer es converteix en un concert amb activitats musicals a l'aire lliure.

Hi ha actuacions musicals per a tots els públics.

Com podríem celebrar-lo nosaltres?



2. Recorda la cançó i tria l'instrument que vols tocar.

Jo voldria ser bon músic,
un solista dels més grans.

Tocaré

i tothom m'aplaudirà.

Com sona l'instrument?



3. Ballem la cançó anterior.

4. Tria què vols fer per a celebrar el Dia de la Música i practica amb el teu grup.



cantar



tocar



ballar

5. Celebrem la festa de la música cantant, tocant i ballant.



Periodistes musicals

1. Què posem en la revista de música?

- Les emocions expressades amb el cos.
- Com hem celebrat el 9 d'Octubre.
- Quin instrument he construït.

Altres:



2. Quina cançó gravem a la ràdio?

- La cançó de Musi.
- Benvinguts, amics i amigues.
- Nans i gegants.
- Quinze són quinze.
- Piranotes és molt feliç.
- Vull ser músic.

Altres:





1. Acabem la història de Musi fent una representació teatral.



2. Completeu entre tot el grup.

A nosaltres ens posa tristos/es...

A nosaltres ens posa contents/es...

A nosaltres ens enfada...

A nosaltres ens fa por...

A nosaltres ens sorprén...



Valore el trimestre

	Què has après?	Què és el que més t'ha agradat?	I el que menys?
			
			
			
			
			
			
			

Què milloraries?



Apega ací les teues imatges preferides del trimestre.



Juguem!



