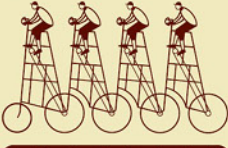


T À N D E M



edicions

incluye CD



con
versión
digital



Siringa 1

método de flauta

Ana Bort
Pepa Roca
Elena Sanchis
Lourdes Sorolla

ilustraciones:
Eva Garcés

1

Preparación del cuerpo

1

IMAGINA QUE ERES UN HELADO Y NOTAS COMO EL SOL TE VA CALENTANDO. ¿QUÉ TE OCURRE?

¡QUÉ DIVERTIDO! ¿LO HACEMOS TODOS?

2

AHORA IMAGINA QUE ERES UNA MARIONETA. TIENES UN HILO QUE TE ESTIRA DESDE LA CABEZA HACIA EL TECHO. ¿CUÁL ES TU POSICIÓN AHORA? ¿ESTÁN RELAJADOS TUS BRAZOS?



LOS TENGO COMO SI FUERAN DE GOMA.



3

PUES AHORA YO MUEVO TUS HILOS. RELÁJATE.

¡FANTÁSTICO! HACEDLO VOSOTROS POR PAREJAS.



2

Cómo coger el instrumento con las manos



AHORA COGE EL INSTRUMENTO CON LAS DOS MANOS PONIENDO LA MANO IZQUIERDA ARRIBA.

DEJA LA FLAUTA SOBRE LOS MUSLOS Y VUÉLVELA A COGER HASTA QUE LO HAGAS SIN DUDAR.



1



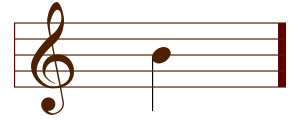
2



3



Unidad 1: el SI



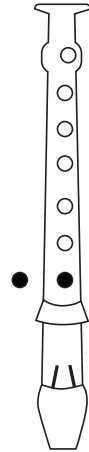
1

Partiendo de la posición anterior, tapa con el índice de la mano izquierda el primer orificio superior y el orificio trasero con el dedo pulgar. Relaja esta mano y deja la mano derecha como estaba. La embocadura de la flauta la apoyaremos sobre la barbilla.



2

Con la posición del **si**, levanta los cuatro dedos de la mano derecha y deja la flauta apoyada sobre el dedo pulgar de esta mano. La flauta quedará sujeta por la pareja índice-pulgar de la izquierda y con el pulgar de la derecha.



TODOS LOS DEDOS SE MANTENDRÁN A UNO O DOS CENTÍMETROS POR ENCIMA DE SU ORIFICIO RESPECTIVO, NUNCA AL LADO DE ÉSTOS.



OBSERVA MIS BRAZOS Y HAZ LO MISMO QUE YO. ASÍ.



3 Colocación en la boca y emisión del sonido: el golpe de lengua.

La flauta dulce no necesita mucho aire, por ello tienes que controlar poco a poco que la sílaba “du” sea muy suave, como una “u” pequeña.

¿CÓMO TENGO QUE HACER SONAR LA FLAUTA?



¿TENGO QUE SOPLAR MUCHO PARA QUE SUENE?



REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:



Inspira y tira el aire diciendo la sílaba **du**.



Con esta sílaba, haz estos ritmos:



Inventa ritmos con **du** y juega al eco con tus compañeros.



Piensa: ¿Dónde tengo la lengua cuando hago **du**? Si la punta de la lengua está tocando la parte interior de los dientes superiores, estás haciéndolo bien. Así es como deberás tocar la flauta.



Pon la embocadura en los labios sin tocarla con los dientes. **NO TIENES QUE MORDERLA.**



Practica el **du** con la posición del **si**. Juega a los ecos con este sonido.



Para practicarlo, haz estos ritmos diciendo **du** sobre el dorso de la mano.



Haz el mismo ejercicio con la posición del **si** en la flauta.



También tienes que saber que con un mismo hilo de aire puedes hacer diversas notas sin necesidad de respirar en cada una. Compruébalo:

