

PRÀCTIQUES DE LLENGUA

Josep Vicent Mas

7



Com escriure un text

Segons els estudis, els bons escriptors segueixen unes estratègies de composició semblants. Contesta el qüestionari següent. Suma les respostes a, les b i les c per separat. Compara els resultats al solucionari: sabràs si ets un bon escriptor.

- 1•** A l'hora de posar-te a escriure:
 - a-** Comences a redactar de seguida, ja vindran les idees. En omplir el full ja tens la feina acabada.
 - b-** Comences a escriure quan tens clara la primera idea. Quan acabes tornes a llegir tot el text.
 - c-** Sols dedicar bastant de temps, abans d'escriure, a pensar per què ho fas, qui et llegirà, quin text escriuràs, quina extensió tindrà el text...

- 2•** Quan has de buscar idees per comunicar:
 - a-** Procures apuntar-les en un paper acuradament, tal com quedaran redactades definitivament.
 - b-** Apuntes la idea com se t'ocorre, la revises perquè siga entenedora per al lector i passes a una altra.
 - c-** Et concentres en el contingut. Anotes les idees per a tu pensant que t'ajudarà a construir-les.

- 3•** Si fas esborranys és perquè:
 - a-** No has estat capaç d'escriure directament, cosa sempre desitjable.
 - b-** És normal, sempre utilitzes dos papers per a un escrit: un per a l'esborrany i l'altre per a la redacció definitiva.
 - c-** Penses que és l'única manera de començar un text i de quedar-ne satisfet: escriure és fer esborranys, revisar, refer...

- 4•** Quan penses en els possibles lectors?
 - a-** Penses en ells quan fas l'última revisió de l'escrit. Abans et concentres en les idees.
 - b-** Després de concentrar-te en les idees, penses en els lectors un poc abans de començar l'escrit.
 - c-** Penses en els lectors durant tot el procés. Més encara, revises el text pensant si l'entendries bé si tu fores un lector. Si pots, el dones a llegir a una altra persona.

- 5•** Les revisions que hi fas, en un escrit, solen ser:
 - a-** Per evitar incorreccions gramaticals sobretot. Repasses l'ortografia mentre escrius i, fins i tot, en acabar el text.
 - b-** Repasses cada frase tot just l'acabes de redactar. En acabar el text, revises la gramàtica.
 - c-** Revises el contingut durant tot el procés de redacció i modifiques els diferents apartats del text: l'estructura, els paràgrafs, les frases... En acabar revises la gramàtica.

Solucions al qüestionari

Majoria de respostes:

- a-** Els experts no et considerarien molt competent: compons els escrits ràpidament (i pobra), no tens en compte els lectors i et fa peresa revisar l'escrit. Està bé preocupar-se de la gramàtica, però no exclusivament. Necessites urgentment aquest quadern.
- b-** Vas bé: penses (massa poc) abans d'escriure, planifiques un poc el text, no t'aboques directament al paper definitiu i tens bona voluntat a l'hora de revisar el text. Ara bé, et queden moltes coses a aprendre: t'anirà molt bé treballar aquest quadern.
- c-** Molt bé: pots considerar-te dins del grup dels (pocs?) escriptors competents perquè utilitzes les mateixes estratègies que ells. Tot i això, segur que treballar el quadern t'ensenya d'altres recursos per millorar els escrits.

Esquema de treball del quadern

Per a ser un bon escriptor.

1r • Planificar el text:

- Explorant les circumstàncies de la comunicació
- Buscant i creant idees
- Ordenant les idees
- Estructurant el text

2n • Redactar el text, atenent:

- Els paràgrafs
- La puntuació i la connexió
- Les frases i els mots

3r • Revisar l'escrit, tot evitant:

- Construccions sintàctiques complexes
- Repeticions excessives
- Usar tics lingüístics col·loquials

4t • Presentar l'escrit, tot usant:

- Títols
- Tipus de lletra distints: majúscules, cursives...

5é • Valorar els aspectes anteriors de l'escrit, i també:

- La correcció ortogràfica i gramatical.

1. Les circumstàncies prèvies a l'escriptura del text

1.- Escrivim per algun motiu concret (per exemple, expressar una opinió) i solem tenir una imatge dels possibles lectors (els lectors habituals d'un periòdic). Tot açò determina el tipus de text, la llargada, el llenguatge emprat (com en una carta al director d'un periòdic de 30 línies amb un registre formal). Llegeix el text que hi ha més avall. Imagina què en respondria l'autor a les preguntes següents i escriu-ho.

- Per què he d'escriure el text? _____
- Què faran els lectors quan el lligen? _____
- Com deuen ser els lectors? _____
- Deuen conèixer el tema? Què en deuen saber? _____
- Què vull que sàpien de mi? _____
- Quina impressió vull causar-los? _____
- Quin text escriuré: una carta, un article...? _____
- El faré llarg o curt? _____
- Quants apartats tindrà? _____
- Usaré un llenguatge "culte" o "corrent"? _____
- Quin to tindrà: seriós, irònic...? _____

Levante

Dimarts, 19 d'Octubre 1994

CARTES AL DIRECTOR

*Sevillanes per al
Nou d'Octubre*

Els escric aquesta carta perquè els lectors sàpien com es va celebrar el 9 d'Octubre a Catarroja i perquè l'any vinent puguen participar-hi.

Primer cal assenyalar que el dia 9, a causa de la pluja, no es va realitzar la gran paella que orga-

nitza l'Ajuntament, acte que va ser traslladat al dia 12.

La gran sorpresa la vaig tenir quan vaig observar que en la tarima que havia instal·lat l'Ajuntament per celebrar aquest dia tan important per a tots els valencians, en lloc d'homenatjar València, ressaltar la nostra cultura i a tots els valencians, el que hi havia era un grup de sevillanes, amb els seus balls i vestits típics, que amenitzaven l'acte.

I jo em pregunte: Quina classe d'Ajuntament tenim, que no saben com celebrar la festivitat del 9 d'Octubre? És que no saben res de la nostra cultura, de la nostra història i de la nostra identitat? **-P.L. València**

2. Buscar i crear idees

2.- Començar a escriure un text no resulta fàcil. Però hi ha tècniques i estratègies que ajuden a crear idees i a arreplegar-les adequadament abans de posar-se a redactar. El responsable d'una revista juvenil et demana que escrigues un article sobre els complexos en els joves. Completa la llista d'idees a partir de les paraules clau.

físic

timidesa

opina

agradar-te

adolescència

deixa passar el temps

por d'opinar

agrada't

- El físic produeix molts complexos.
- Hi ha moltes coses de tu que no t'agraden.
- Estigues satisfet amb el teu cos.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____