

1

UNIDAD

Ba be bi bo bu (J. Wuytack)

Vamos todos a cantar
y no vale murmurar.
Con la b a comenzar
y la voz así entrenar.

Ba be bi bo bu,
ba be bi bo bu.
Ba be bi bo, ba be bi bo,
ba be bi bo bu.





1 Acompañamos la canción «Ba be bi bo bu» con movimiento.

POSICIÓN INICIAL

Forma: A-B-B



A



Vamos todos
Con la "b" a

a can- tar
comen- zar

y no
y la

vale murmu- rar.
voz a- sí entre- nar.

B



Ba be
ba be



bi bo
bi bo



bu, _____
bu. _____



Ba be



bi bo,



ba be



bi bo,



ba be



bi bo



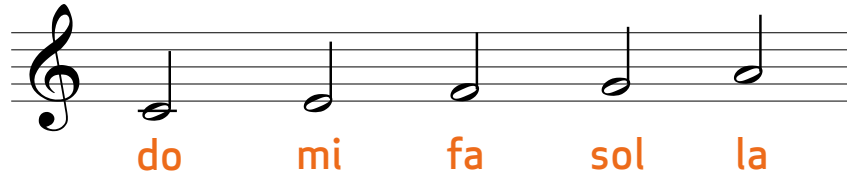
bu. _____





ENTONACIÓN DE LAS NOTAS

Recuerda cómo se llaman las notas.



1 Escribe el nombre de las notas.



2 Relaciona.



A mi-do-fa-la-sol-la-sol-fa-mi-sol

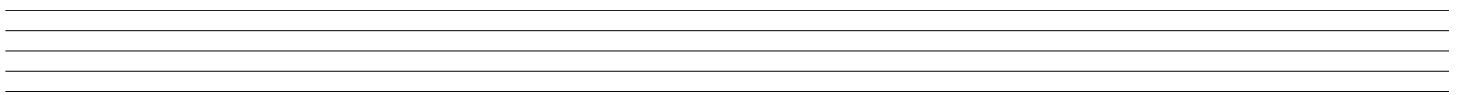


B sol-fa-mi-do-mi-sol-la-sol-fa-sol



C do-mi-fa-sol-la-sol-fa-mi-do

3 Dibuja la clave de sol y las notas en el pentagrama.



sol mi do fa la sol mi fa do sol



Recuerda.

| Figura | Nombre | Sílaba rítmica | Duración |
|--------|---------------------|----------------|----------|
| | Blanca con puntillo | Taaa | 3 ♥ |
| | Blanca | Taa | 2 ♥ |
| | Negra | Ta | 1 ♥ |
| | Dos corcheas | Ti-Ti | 1 ♥ |
| | Silencio de negra | s | 1 ♥ |
| | Silencio de blanca | ss | 2 ♥ |

1 Cuenta las pulsaciones que hay en cada camino.



¿Qué camino es más largo? _____

¿Qué camino es más corto? _____

2 Pinta de azul los ritmos que tienen dos pulsaciones y de rojo los ritmos que tienen tres.

