

Preludio 4

Cuaderno de actividades

Toñi Chicote - Ana Rodrigo - Míriam Taberner
Ilustraciones: Eva Garcés



TÀNDEM
edicions

1

UNIDAD

Bailarás (J. Wuytack)

Bai-la- rás, bai-la- rás, bai-la- rás jun-to con-mi-go bai-la-
rás. Bai- la- rás, bai- la- rás, con las
ma-nos jun- tas a- quí bai- la- rás. Bai- la-



Bailarás , bailarás,
bailarás junto conmigo bailarás.
Bailarás , bailarás,
con las manos juntas aquí bailarás.
(Brazos , pies, piernas)



1 Fíjate en la partitura de la canción «Bailarás» y contesta:

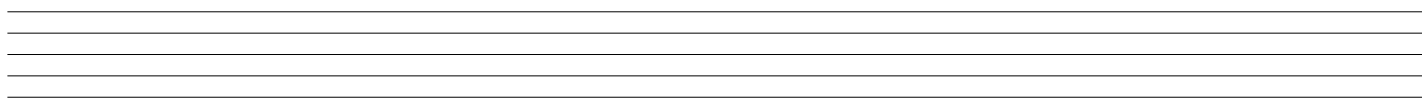
a ¿Cuál es el compás de la canción?



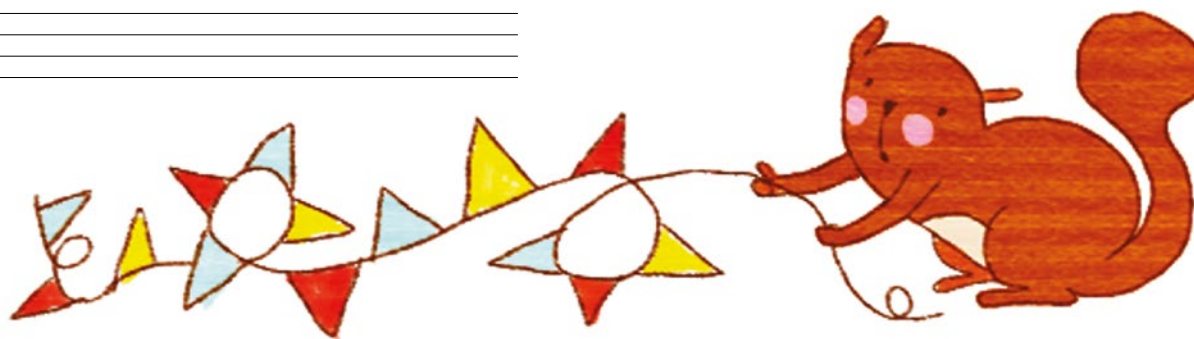
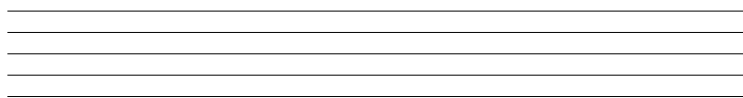
b ¿Cuántas pulsaciones tiene cada compás? _____

c ¿Empieza en anacrusa? _____ ¿Por qué? _____

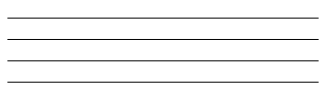
2 Escribe con redondas todas las notas que aparecen en la canción, desde la más grave a la más aguda.



3 Localiza en la partitura el fragmento donde aparece la escala de do en sentido descendente y cópialo.



4 Dibuja el signo de repetición que hay en la partitura.



Es la _____

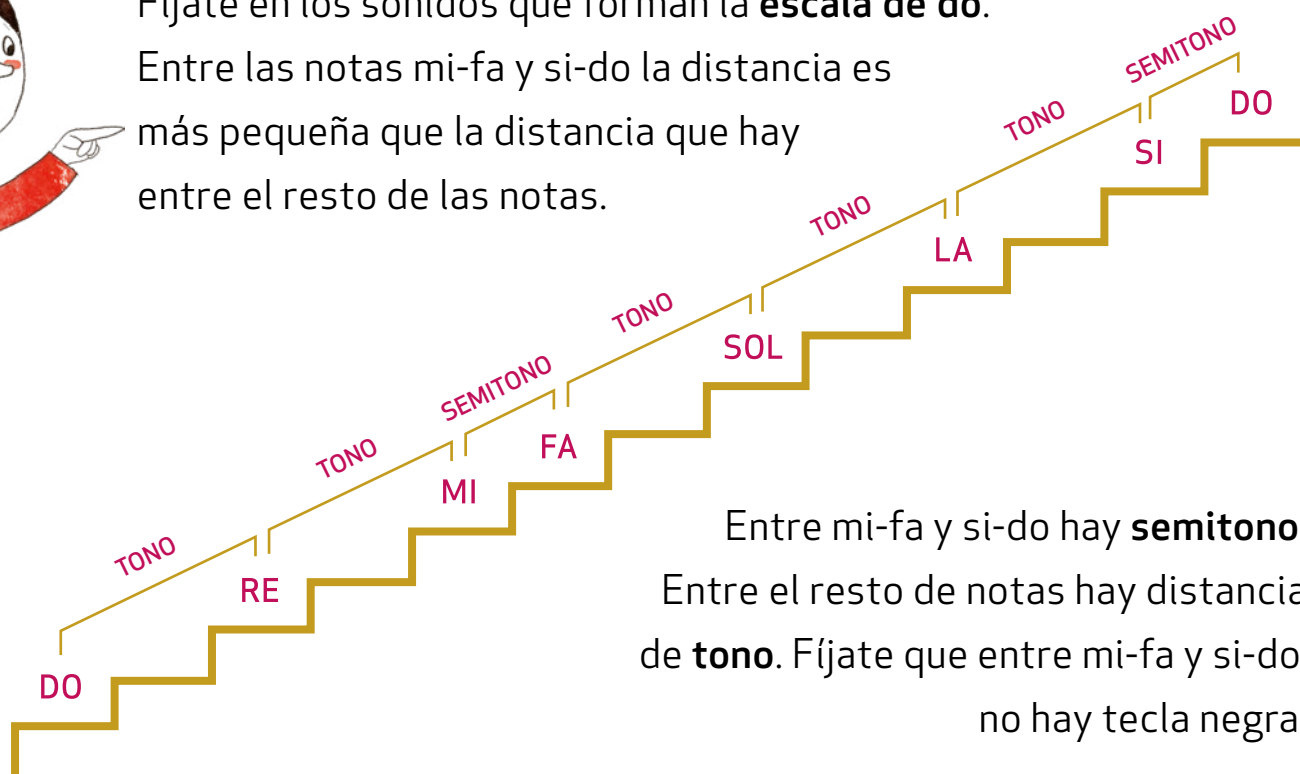
significa _____



ESCALA DE DO: TONO Y SEMITONO



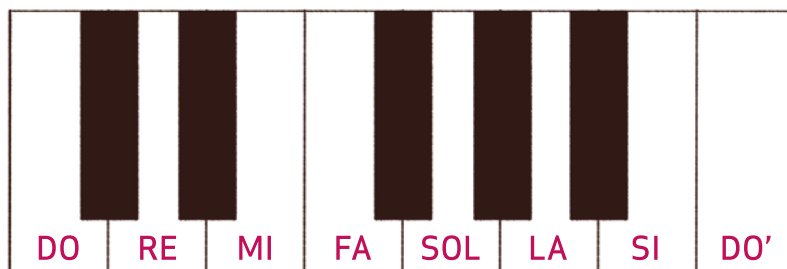
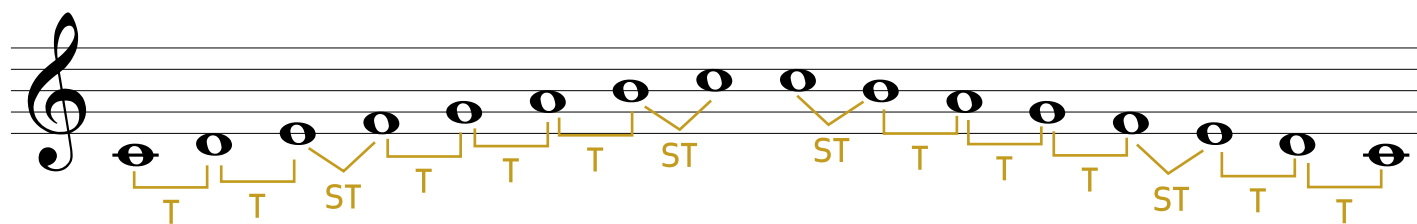
Fíjate en los sonidos que forman la **escala de do**.
Entre las notas mi-fa y si-do la distancia es más pequeña que la distancia que hay entre el resto de las notas.



Entre mi-fa y si-do hay **semitono**.
Entre el resto de notas hay distancia de **tono**. Fíjate que entre mi-fa y si-do' no hay tecla negra.

El **tono** es la diferencia de entonación más grande que puede haber entre dos notas consecutivas de la escala.

El **semitono** es la diferencia de entonación más pequeña que puede haber entre dos notas consecutivas de la escala.





- 1 Copia la partitura de la canción «Bailarás» y rodea las notas entre las que hay semitono.

- 2 Escucha y rodea lo que suena.

a

T	ST
---	----

b

T	ST
---	----

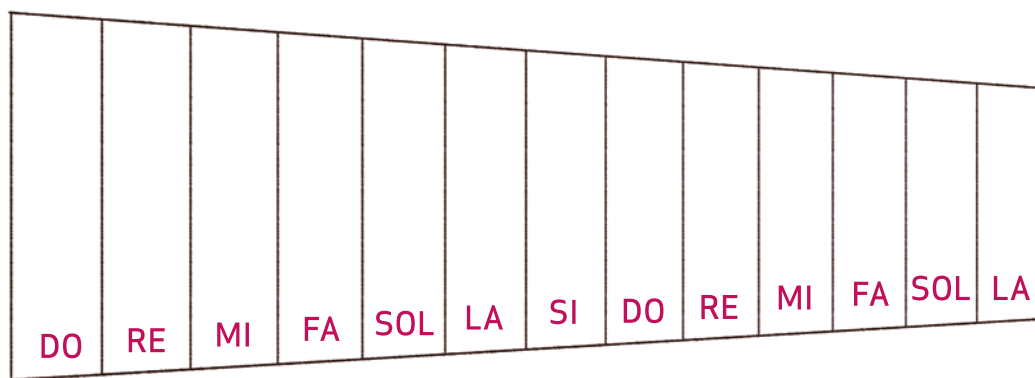
c

T	ST
---	----

d

T	ST
---	----

- 3 Fíjate en las placas del xilófono o metalófono y pinta las placas que tienen distancia de semitono.



¿Entre qué notas hay distancia de tono?

_____ y _____ _____ y _____ _____ y _____ _____ y _____ _____ y _____

¿Entre qué notas hay distancia de semitono?

_____ y _____ _____ y _____