

# Preludio 5

Cuaderno de actividades

Toñi Chicote - Ana Rodrigo - Míriam Taberner  
Ilustraciones: Laura Vivancos



1

UNIDAD

# OLÉ, LALIROLÉ (J. Wuytack)

*lalirolé*

¡Olé! ¡Lalirolé!  
¡Olé! ¡Lalirolé! ♪ ♪  
¡Que te vaya bien!  
¡Que te vaya bien!  
¡Que te vaya bien!  
¡Lalirolé! ♪ ♪



## POSICIÓN INICIAL

Por parejas, uno frente al otro.



## PRIMERA PARTE

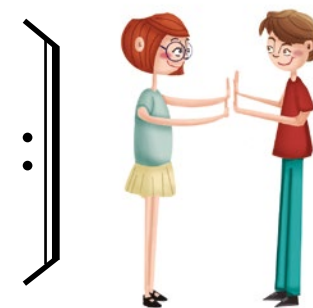
Palmear con la pareja.



¡Olé!



¡Lalirolé!



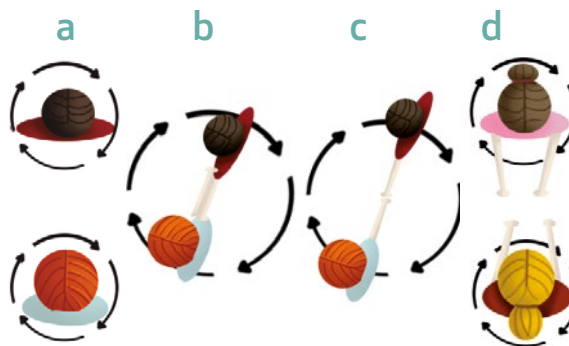
## SEGUNDA PARTE

**a** Dar una vuelta a la derecha al estilo de jazz.

**b** Dar una vuelta cogidos del hombro.

**c** Dar una vuelta cogidos de la mano.

**d** Dar una vuelta saludando con las manos.



¡Que te vaya bien! ¡Que te vaya bien! ¡Que te vaya bien!

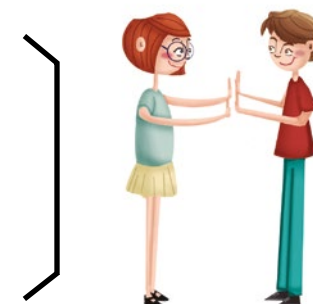


## TERCERA PARTE

Palmear con la pareja.



¡Lalirolé!



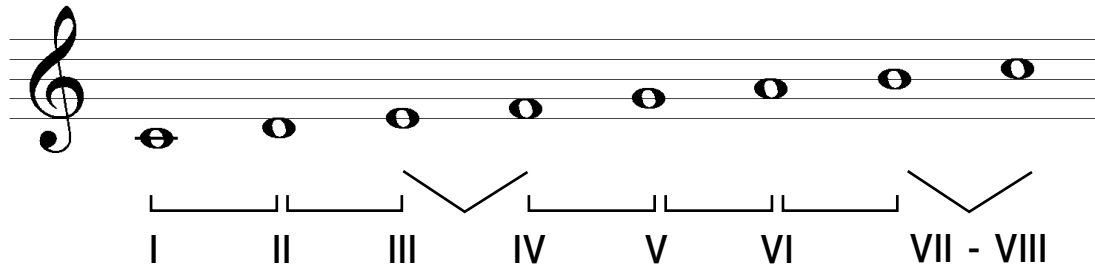


# ESCALA DE DO MAYOR Y PENTATÓNICA

La **escala pentatónica** está formada por cinco sonidos. En esta escala no hay semitonos, la distancia más pequeña entre dos sonidos consecutivos es el tono.

La escala pentatónica se forma a partir de una escala mayor quitando el **fa** (IV grado) y el **si** (VII grado).

## ESCALA DE DO MAYOR



## ESCALA PENTATÓNICA DE DO MAYOR

