



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Tàndem Edicions

Sinopsi (diferent de la de la contracoberta): .....

.....

.....

.....

## TEST

---

1. On estaven els pares i la germana menuda d'Aureli durant el cap de setmana? Per què Aureli no havia viatjat amb ells?

.....  
.....  
.....

2. Tessa va cridar per telèfon a Aureli per primera vegada aquella nit. Què li va proposar? Quan estaven parlant, va sonar el timbre de casa Aureli. Qui eren? Què li van dir?

.....  
.....  
.....

3. Quants anys tenia Aureli quan anaren a viure a la urbanització? Com es deia aquesta urbanització?

.....  
.....

4. Quan va aparéixer l'estranya a casa d'Aureli, com la descriu físicament? Com es deia i de quin país venia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Què posava en la samarreta que Aureli li va donar a Marijka? Què li va dir que li donaria per als peus?

.....

.....

.....

6. A quina edat va començar Marijka a treballar de model? A quina edat va arribar a Espanya? Quant de temps portava a Espanya aprenent català?

.....

.....

.....

7. El pla de Marijka era anar fent autoestop fins a Sevilla. Per què Aureli no podia dur-la amagada al maleter del cotxe de son pare?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**8.** Què signifiquen les paraules que Marijka li va dir a Aureli en romanés: «Băiat speciale. Om bun»?

.....

.....

.....

.....

.....

**9.** Qui era Perlat? Què va ocórrer després de veure a Perlat?

.....

.....

.....

.....

.....

**10.** Quantes fotografies va fer Aureli de Marijka aquella nit? I dels dos junts?

.....

.....

.....

.....

.....

**11.** Amb quin adjectiu va insultar Tessa a Aureli quan va descobrir a Marijka en la seua habitació? Amb quina informació va aconseguir Aureli calmar Tessa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**12.** Qui va entrar a la casa després de Tessa i a qui li va dir aquestes paraules: «Tens un autèntic cavaller errant, bonica. Ajudant donzelles desvalgudes i tot plegat»?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**13.** Què va fer Marijka perquè Aureli i Tessa pogueren escapar? On els tancaren quan els atraparen en la fugida?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**14.** Per què el cap va decidir la solució B, en lloc de la solució A, que consistia a esquarterar-los? En què consistia la solució B?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**15.** Com calcularen Aureli i Tessa on els duien en el maleter del tot terreny? Què va fer el copilot del tot terreny quan els va deixar sols?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**16.** En baixar del turó, Aureli i Tessa van veure el Club Virgo en un costat del turó, quina escena els va deixar sense alé? Què van veure en arribar al lloc de la tragèdia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**17.** Què va ser el primer que va fer Aureli en despertar-se eixe dissabte? Després aconseguí reparar el mòbil. A qui va telefonar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**18.** Aureli va pujar a la moto i se'n va anar a investigar què havia ocorregut. Com es deia el policia que li va contar tots els detalls de l'incendi? Com es deien les dues víctimes i com havien mort?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**19.** Com s'assabenta Aureli, tres mesos després, d'on està Marijka? Quines altres coses descobreix en eixe moment?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**20.** Per què li diu Marijka a Aureli que el recordarà sempre? A què es dedica ara Marijka?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. En aquesta activitat vas a treballar l'argument de la novel·la. Est tracta que contes el que ocorre de forma lineal, però d'una manera original. Ho escriuràs com si fora una declaració judicial, objectiva. Com si fores Aureli, has de narrar què va ocórrer aquella nit hora per hora. Hauràs d'imaginar quant de temps ocupa el desenvolupament de cada acció, encadenar els esdeveniments per hores i contar-los en primera persona, però de manera breu i objectiva. Fes-ho en un full a banda.

Exemple: **22.00 h.** *Tracte de concentrar-me i estudiar. M'alce, mire per la finestra...*

2. A continuació, resumeix les parts que componen l'estructura de l'obra i inclou el nombre de pàgines.

• Plantejament: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

• Nus: .....

.....  
.....  
.....  
.....

• Desenllaç: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3. Quins creus que són els temes principals de l'obra? Tria un paràgraf en la novel·la que il·lustre cadascun d'aquests temes. Després formula una oració breu que expresse la teua opinió sobre el tema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. La veu de Marijka a penes s'escolta en la narració de la història. Pensa que el llibre s'haguera escrit des de la seua perspectiva en romanés. Selecciona la primera escena en què apareix i tradueix els seus pensaments al català.

Exemple: Serà millor que em quede quieta. Ell tampoc es mou .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5.** L'autor empra un estil descriptiu i detallista que crea una atmosfera íntima mitjançant la presentació dels pensaments dels personatges, especialment amb l'ús de la primera persona del protagonista i el recurs de l'estil indirecte lliure. Troba exemples a l'obra on s'aprecie aquest estil.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6.** A banda d'Aureli, Tessa i Marijka, quins altres personatges apareixen nomenats a l'obra? Tracta d'escriure, en una línia, què opinaria cada un d'ells sobre el comportament que van tindre, durant aquelles hores, Aureli, Tessa o Marijka.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. L'obra es classifica com un relat dins de la literatura juvenil. Pensa en la possibilitat d'adaptar-la al cinema. En quin gènere la classificaries? Justifica la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Investiga sobre la legislació vigent a Espanya respecte a la prostitució (Codi Penal, articles 187 i 188) i sobre la legitima defensa (Codi Penal, article 20.4). Escriu dues sentències: en la primera has de jutjar els proxenetes de la banda segons el que dicta el Codi Penal; en la segona has de jutjar Marijka segons el que va fer la matinada d'aquell dissabte al Club Virgo, segons els requisits que s'estableixen en l'article 20.4 del Codi Penal. Pots veure un model de sentència condemnatòria (Sentència del Tribunal Suprem 431/2017, del 14//06/2017) en l'enllaç següent: <https://ospina.es/legitima-defensa/>.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Investiga sobre la dictadura de Ceaucescu i compara-la amb la dictadura de Franco.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## GLOSSARI

---

1. Busca en el diccionari el significat de les paraules següents que apareixen en el text:

- sadisme (pàg. 6): .....
- lipotímia (pàg. 6): .....
- segrest (pàg. 42): .....
- subhasta (pàg. 42): .....
- autòmat (pàg. 44): .....
- palangana (pàg. 50): .....
- pastera (pàg. 141): .....
- passerell (pàg. 167): .....

**2.** Com que es tracta d'una novel·la juvenil, l'autor emprà un vocabulari propi dels joves adolescents. Escriu almenys cinc paraules o expressions que exemplifiquen aquest tipus de vocabulari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3.** Escriu les paraules que Marijka li ensenya a Aureli en romanés. Busca cinc paraules que t'agradaria aprendre en romanés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Busca sinònims per als adjectius o sintagmes preposicionals que apareixen en negreta en el seu context:

- Pàg. 47: L'Aureli va pensar que tenia una cintura **de vespa**.

.....  
.....

- Pàg. 77: Totes elles tenien la marca **de la seva distinció**.

.....  
.....

- Pàg. 97: Potser algun dia arribaria a ser **famosa** [...]. Seria el seu **salvador**.

.....  
.....

- Pàg. 125: Va ser una broma **mordaç, irònica**, però que els va pesar a tots dos a l'ànima.

.....  
.....

- Pàg. 155: D'alguna manera van pensar que la conversa era una mica **frívola** ateses les circumstàncies.

.....  
.....

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Creus que el llibre aporta una visió realista del tràfic de persones? Justifica la teua resposta.

.....  
.....  
.....  
.....

**2.** Com valores el comportament d'Aureli amb Marijka? Justifica la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3.** Què t'ha semblat la relació entre Aureli i Tessa? És comú entre els joves del teu entorn? Explica't mitjançant exemples de casos que conegues.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4.** T'ha agradat el final de l'obra? Què hauries fet tu si hagueres estat en la situació de Marijka?

.....

.....

.....

.....

**5.** Estàs d'acord amb la postura feminista que manifesta Tessa a la pàgina 156? Què hauries fet tu en el seu lloc?

.....

.....

.....

.....

Proposta didàctica referida al llibre  
*Hores salvatges*

© Teresa Mateo

© Tàndem Edicions (Edicions Bromera, SL)  
Polígon Industrial I - 46600 Alzira  
www.tandemedicions.com

www.tandemedicions.com

f @tandemedicions  
t @tandemedicions  
v Tàndem Edicions

L'Aureli prepara la selectivitat reclòs a casa, mentre la seva família gaudeix d'unes vacances a París. Intenta concentrar-se en l'estudi, però es distreu en veure uns individus d'aparença sospitosa rondant per la urbanització. Un d'ells truca a la porta i l'informa que busquen una boja perillosa que s'ha escapat del sanatori on estava internada. En tancar-se de nou, l'Aureli descobrirà que no està sol: una jove, presumiblement la fugitiva, s'ha introduït a la casa. Aviat, el noi descobrirà que Marijka, la jove fugada, té una història molt diferent a explicar, ja que s'ha escapat del proxeneta que vol obligar-la a prostituir-se.

**Jordi Sierra i Fabra** (Barcelona, 1947) és un autor reconegut pel públic i la crítica, traduït a més de trenta llengües i amb més de dotze milions de llibres venuts. Candidat al Premi Andersen i guanyador de nombrosos premis literaris, a Tàndem ha publicat també *Adormit sobre els miralls* i *En un lloc anomenat guerra*, entre d'altres.



TÀNDEM  
edicions

14  
a partir de  
anys

