

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Tàndem Edicions

Sinopsi (diferent de la de la contracoberta):

.....

.....

.....

TEST

1. A què o a qui responen les sigles DCA?

.....
.....

2. Quin personatge pateix una malaltia greu?

.....

3. Arran de què?

.....
.....
.....

4. A Iris la solen despertar de matí amb frases poètiques? Qui li les diu?

.....
.....
.....
.....

5. A Mario l'expulsaren quatre mesos de l'institut. Per què?

.....
.....

6. Quina és l'afició principal d'aquest xicot?

.....
.....

7. Don Isaac, a què es dedica?

.....
.....

8. Com es diu el grup preferit d'Iris?

.....

9. Iris té èxit en una xarxa social. Quina?

.....
.....

10. Qui rep el malnom de *Guenya*? Per què?

.....
.....
.....
.....
.....

11. La biblioteca de l'institut té un usuari destacat. De qui es tracta?

.....
.....
.....
.....
.....

12. Rut no vol que Iris convida una certa persona a la festa de benvinguda. De qui es tracta?

.....
.....

13. Què és la Cova dels Gats?

.....
.....

14. Rebeca considera que és millor que el seu fill i Iris tallen. Per què?

.....
.....
.....

15. Com s'assabenta Iris de la relació de Chechu amb Marta?

.....

16. A Chechu li furten un objecte molt valuós a la Cova dels Gats. Quin?

.....
.....
.....

17. Qui n'és el principal sospitós?

.....

18. Iris abandona la festa molt enfadada. Quins en són els motius?

.....
.....

19. Com descobreix Iris la infidelitat de Chechu?

.....
.....

Personatges

1. Tria la resposta correcta.

- Iris...
 - a) té una malaltia congènita que li impedeix moure's amb facilitat.
 - b) va patir lesions greus en un accident de trànsit.
 - c) és una destacada activista en la lluita pels drets de les persones amb diversitat funcional.
- Chechu...
 - a) té dificultats per a seguir els convencionalismes socials.
 - b) és una *rara avis*.
 - c) tria sempre el camí més fàcil.
- Mario...
 - a) és, en certa manera, un autodidacte.
 - b) té dificultats per a acceptar Iris i les seues circumstàncies.
 - c) és un camell.
- Rut...
 - a) s'esforça a tractar Iris amb normalitat.
 - b) és incapaç d'assumir els seus errors.
 - c) acaba traint Iris.
- Maria...
 - a) treballa en una pastisseria.
 - b) estudia oposicions.
 - c) defén a capa i espasa la seua filla.
- Fernando...
 - a) és una mena de pare espiritual per a Mario.
 - b) és el bidell de l'institut, acusat injustament de furt.
 - c) és un personatge inexistent.

- Rebeca...
 - a) enutja a Maria amb un correu electrònic improcedent.
 - b) està enamorada de Chechu.
 - c) torna de vacances i descobreix molts canvis en la colla d'amics.
- Martha...
 - a) aconseguix traure's el permís de conduir a la primera.
 - b) intenta evitar conflictes amb Iris.
 - c) pateix assetjament a través d'Instagram.

2. Uneix les dues columnes segons corresponga.

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Mario • | • Ex d'Iris |
| Iris • | • Amiga d'Iris |
| Fernando • | • Professor de llengua i literatura |
| Chechu • | • Mare d'Iris |
| Maria Vidal • | • Nòvia de Chechu |
| Rut • | • Lletraferit |
| Martha • | • Mare de Chechu |
| Fran • | • Professor de filosofia |
| Rebeca Alonso • | • Guenya |

3. Tria dos personatges i analitza dos moments, accions o reaccions de la novel·la, un que t'haja agradat i un altre que no, i explica breument per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CARACTERÍSTIQUES DEL RELAT

1. Respon breument aquestes preguntes

- Com està narrada la novel·la?
- El narrador és omniscient?
- Hi ha alguns personatges que veiem comunicar-se per mitjans digitals? De qui es tracta?
- Quina funció creus que tenen aquests fragments en la narració?
- Els diversos *flashbacks* disseminats al llarg de l'obra, què ens revelen?

2. La novel·la conclou amb un gir inesperat. Explica'l breument i comenta fins a quin punt trobes importants aquests recursos per a mantenir l'atenció i l'interés del lector.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

1. Un eufemisme és, segons el Diccionari Normatiu Valencià, «una paraula o locució d'expressió atenuada, que s'usa en substitució d'una altra paraula considerada socialment més dura, inconvenient o desagradable». Solen estar motivats per canvis socials que es reflecteixen en el llenguatge. Associeu les paraules i expressions del primer quadre amb les del segon.

- | | |
|---|-------------------------|
| subnormal • | • prostíbul |
| cec • | • crisi econòmica |
| invàlid • | • separació matrimonial |
| presó • | • psiquiàtric |
| tercera edat • | • penis |
| casa de cites • | • guerra |
| persona de color • | • invident |
| persona amb sobrepés • | • vellesa |
| intervenció militar • | • negre |
| centre de salut mental • | • centre penitenciari |
| membre viril • | • gros, obés |
| fer de ventre • | • discapacitat físic |
| cessament temporal de
la convivència matrimonial | • discapacitat psíquic |
| creixement negatiu •
de l'economia | • defecar |



2. Basant-te en l'exercici anterior, escriu un article d'opinió en què reflexiones sobre les diferents maneres d'anomenar les coses i els canvis que les provoquen. Pots incorporar aquestes idees:

- Fins a quin punt el nom fa la cosa?
- En quin àmbit s'originen aquests canvis lingüístics?
- Negar, amagar o maquillar una realitat implica necessàriament canviar-la?

3. A continuació tens una sèrie de paraules i locucions aparegudes en l'obra. Busca'n les definicions i, si n'hi ha, sinònims i fes-ne 5 oracions. Llettraferit:

.....
.....
.....

Per descomptat:

.....
.....
.....

Traumatisme:

.....
.....
.....

Seductor:

.....
.....
.....

Busca-raons:

.....
.....
.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Imagina't que treballes en una associació que atén persones amb DCA. A partir d'aquest vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=0HZkPWEU98s&feature=youtu.be>
i de la lectura de l'experiència d'Iris, escriu un article divulgatiu per al web corporatiu per a conscienciar la població sobre la situació d'aquest col·lectiu.
2. Les persones amb mobilitat reduïda poden tindre verdaderes dificultats, en segons quins entorns urbans, per a desplaçar-se amb facilitat. Escriu una carta a l'ajuntament de la teua localitat en què et queixes d'aquestes condicions i demanes solucions.
3. Completa aquesta taula amb les coses que més i menys t'han agradat de la novel·la. Intenta aportar una justificació breu.

Els aspectes que més m'han agradat són...	Els aspectes que menys m'han agradat són...
1	1
2	2
3	3
4	4

Proposta didàctica referida al llibre
Iridium

© Rafa Ferrando

© Tàndem Edicions (Edicions Bromera, SL)
Polígon Industrial I - 46600 Alzira
www.tandemedicions.com

www.tandemedicions.com



Després de set mesos en coma a causa d'un accident terrible, Iris es desperta amb dany cerebral adquirit (DCA). Així doncs, amb 18 anys haurà de tornar a aprendre a parlar i a controlar cada moviment del seu cos per a ser independent de nou. Ella és forta i ho afronta amb resignació i tristesa, però a vegades es deixa vèncer per la ràbia per culpa del comportament de la gent que l'envolta: els seus pares la sobreprotegeixen, els seus companys de classe la miren de reüll... I ella només vol ser normal i que la tracten com a qualsevol altra adolescent.

Francisco Castro (Vigo, 1966) és escriptor i editor. Col·labora en premsa, ràdio i televisió. Ha publicat 17 obres, moltes de les quals a Itàlia o el Brasil, que han sigut guardonades amb premis com el Frei Martín Sarmiento en cinc ocasions, el Blanco Amor o el García Barros. La seua obra *Em deia Simbad* va entrar en la Llista d'Honor de l'IBBY el 2012.



TÀNDEM
edicions

