

# PROPOSTA DIDÀCTICA



# FITXA DEL LLIBRE



TÍTOL: .....  
AUTOR: .....  
IL·LUSTRADORA: .....  
TÀNDEM EDICIONS  
COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

# ACTIVITATS



1. A l'inici del llibre es diu que el castell de Gledamoar tenia fama d'inexpugnable. Creus que és així? Anota raons a favor i en contra i arriba a una conclusió.  
El castell de Gledamoar era inexpugnable

SÍ, perquè...	NO, perquè...
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....


## Conclusió

En la meua opinió, .....  
perquè .....




2. Qui va guanyar la batalla del castell de Gledamoar? Com?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

 3. Quina és l'estança favorita de la reina? Per què?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....




 4. Compara l'habitació preferida de la reina amb la teua habitació preferida de ta casa i digues quina t'agrada més.

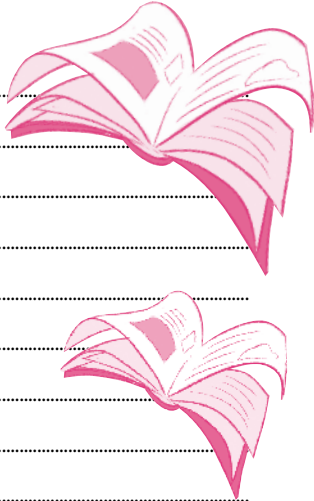
L'habitació favorita de la reina és .....	La meua habitació favorita és .....
perquè té...	perquè té...
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

M'agrada més ..... perquè .....

.....  
.....

 5. Inventa altres llibres màgics que podrien estar en la biblioteca del castell de Gledamoar. Quines característiques tindrien?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





6. Ordena el terrible incendi de la biblioteca segons com ocorre al llibre.

- Quan tot semblava perdut, els personatges van eixir dels llibres i es van posar a extingir el foc.
- El vidre de la llàntia es va trencar, es vessà l'oli i va començar a cremar-se.
- Una estrela fugaç va entrar per la finestra i xocà contra la llàntia d'oli.
- Entre tots, van aconseguir apagar l'incendi. Només es va cremar un llibre: el que tornava a ressorgir de les cendres quan es cremava.
- Les flames van consumir la taula sobre la qual hi havia la llàntia i, de la taula, el foc va passar a l'estora i a les prestatgeries.



7. El jardiner del castell era un mestre de l'empelt, fet que permetia crear unes plantes d'allò més originals. Torna a llegir aquests empelts que apareixen al llibre, completa els que et proposem i afig-ne més.

Espiga de blat + tomaquera + branca d'olivera = planta que dona pa amb tomaca i oli.

Planta de maduixes + brot de taronger + brot de plataner + brot de pomera + brot de pinya = planta que dona macedònia de fruites.

Canya de sucre + espiga de blat + branca de l'arbre del cacau = .....

Alberginiera + planta de pimentó + branca d'olivera = .....

..... + ..... + .....

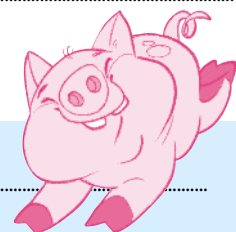
= .....

..... + ..... + .....

= .....



8. Per què crida la reina al capità Tilovonte?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. En la teua opinió, quines qualitats té el capità Tilovonte que el fan apte per a dirigir l'expedició i quines altres no? Completa aquest organitzador i digues si tu confiaries en aquest personatge per a una aventura similar.

SÍ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



NO
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Conclusió: .....

.....

.....



10. Dibuixa la cavalcadura del capità segons la descripció que s'hi fa al llibre.





11. Indica si aquestes afirmacions són verdaderes (V) o falses (F).

	V	F
Dos teixidors anaven davant de la reina teixint l'estora roja sobre la qual caminava.		
El vaixell de l'expedició duia enganxada una sirena de veritat.		
El capità Tilovonte és capaç de moure el vaixell bufant cap a les veles.		
La festa d'aniversari de la reina és senzilla i discreta.		
La reina volia que algú recorreguera el món per trobar una ciutat millor on viure.		
El nom del vaixell de l'expedició era <i>Mil Vents</i> .		



12. Després d'una forta tempesta, el capità descobreix una illa estranya. Encercla l'opció correcta perquè aquestes oracions siguin verdaderes. Els ocells volaven per dins **dels núvols / de l'aigua**.

.....  
L'horitzó es veia **vertical / horitzontal**.

.....  
Els rius portaven aigua **salada / bruta**.

.....  
El vent bufava **fort / de dalt a baix**.

.....  
L'illa estava poblada per **dues / quatre** races d'éssers humans.



13. Observa la il·lustració i explica què ocorre en aquest moment de la història.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**14.** Per què l'huracà Eolo abandona el vaixell? Com aconseguen navegar després d'això?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**15.** Cap al final del viatge, la tripulació del *Mil Vents* es troba amb una península on les illes tenien la llana de colors segons les emocions predominants de cada una: les que sentien enveja, la tenien verda i les que sentien vergonya, roja. Escribeu quins colors t'evocuen les emocions següents i justifica-ho.

Alegria: .....

.....

Ràbia: .....

.....

Tristesa: .....

.....

Sorpresa: .....

.....



**16.** Quan decideix el capità que és hora de tornar a Gledamoar? Marca l'opció correcta.

- Quan s'adona que ja ha passat un any.
- Quan se'ls acaba el paper i la tinta.
- Quan se'ls acaben les provisions de menjar.





**17.** Pensa i escriu quatre adjectius que cregues que defineixen *L'expedició del capità Tilovonte*. Escriu una oració del llibre que justifique cada un.

.....:

.....:

.....:

**18.** Recomanaries la lectura de *L'expedició del capità Tilovonte* a un amic o amiga? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







Proposta didàctica referida al llibre

*L'expedició del capità Tilovonte*

(ISBN: 978-84-17588-35-9)

© Tàndem Edicions

© Teresa Gregori

Il·lustracions de Maria Martínez Nicolás

El capità Gondifredo Tilovonte emprén una delirant expedició a bord del *Mil Vents*. La seua missió? Prendre bona nota de totes les coses fantàstiques que succeeixen en un món ple d'imaginació, amb una lògica molt particular. Així, amb els testimonis recollits per cartògrafs, naturalistes i exploradors, es podran escriure llibres meravellosos que passaran a engrossir la biblioteca de la reina.

Carlos López (Boimorto, 1967) és guionista del duo d'humor gràfic Pinto&Chinto, amb el qual ha rebut guardons com el Premi Mingote. Com a escriptor, ha publicat, entre d'altres, *Contos para nenos que dormen deseguida* (inclòs en la llista The White Ravens 2011 de la Internationale Jugendbibliothek de Munic).



a partir de **10** anys