

GUIA D'APROFITAMENT DE EL BALL DE LA LLUNA

Quines competències volem millorar mitjançant la lectura d'aquest llibre?

1. Saber diferenciar el llenguatge poètic del llenguatge descriptiu i explicatiu.
2. Ensenyar a comprendre i a gaudir de la poesia.
3. Com aprendre de memòria un poema.
4. De la comprensió a l'expressió lliure.

1. PRESENTACIÓ DE L'AUTOR

Marc Granell (València, 1953) és poeta i traductor. Va estudiar Filosofia i Filologia i va participar activament a l'esclat cultural i literari dels anys 70 a València. Amb altres escriptors de la seva generació funda la revista *Cairell*, que va significar un punt de partença per a les noves veus que sorgien al panorama literari de l'època. Granell no sols escriu i publica poesia durant els anys 70 i 80, també dirigeix col·leccions que serviran per a descobrir nous valors.

Els primers llibres veuen la llum a les darreries dels anys 70, quan guanya el premi Vicent Andrés Estellés amb *Llarg camí llarg* (1977), o publica *Notícia de la tribu* (1978), *Refugi Absent* (1979) i *Materials per a una mort meditada* (1979), que va merèixer el premi Ausiàs March de Gandia. La seva poesia estarà també present a les antologies de l'època, com ara *La nova poesia catalana*, de Joaquín Marco i Jaume Pont.

Fira desolada (1991) o *Versos per a Anna* (1998), son dos dels seus llibres més recents, La seva poesia es va aplegar per primera vegada el 2000 al llibre *Poesia reunida*. Però també ha dut a terme una intensa tasca per a donar al públic més menut una poesia adient, centrada en l'amistat i altres valors humanístics.

Granell ha dirigit nombroses col·leccions poètiques, com "Gregal Poesia", que va suposar un gir fonamental per al futur de l'edició d'aquest gènere al País Valencià. Ha estat traduït a diverses llengües i ell mateix ha fet versions d'escriptors europeus.

2.- LA COMPRESIÓ LECTORA

Els il·lustradors també són autors dels llibres que il·lustren. I ara, una pregunta de detectius. Què trobeu de curiosos entre els dos autors d'aquest llibre?

Activitats:

2.1. Sobre l'autor dels poemes:

Ja saps que Marc Granell és un poeta valencià molt conegut i que té molts poemes publicats.

¿Quina diferència creus que hi haurà entre els poemes que escriu per a adults i els que escriu per als infants?

Quina opinió et mereixen les il·lustracions de Manel Granell?

2.2. Sobre els temes:

Torna a llegir l'índex. El poeta ha agrupat els poemes en tres grans blocs :

- Quins són els tres grans temes que han inspirat els seus poemes?
- Quins són els dos temes que et resulten més fàcils d'identificar?
- Si hi hagueren tres poemes sobre personatges de contes, en quin bloc temàtic els hauria col·locat? Quin canvi haguera fet al títol del bloc temàtic?
- Qui altre bloc se t'ocorreria a tu?
- Podries dir quins són els teus tres poemes preferits?

2.3. Sobre els poemes :

2.3.1 Torna a llegir el poema "La Mosca"

- Quins adjectius utilitza el poeta per a definir la mosca ?
- I quins utilitza per a descriure el cavall, en el poema que li dedica?
- Observa que els poetes utilitzen molts adjectius. Els serveixen per a descriure bé el motiu o personatge central del seu poema.

2.3.2. La poesia ha de tindre musicalitat. La musicalitat l'aporta la rima, en alguns casos més marcada, en d'altres més suau. Quins versos rimen al poema dedicat a " L'escarabat piloter"?

Observa que "aliment" i "fem" no acaben amb les mateixes lletres però sí que sonen paregut. Això ens fa cosquerelles a l'oïda, ens sona com una musiqueta.

2.3.3. Llig de nou el poema que porta per títol “L’HIPOPÒTAM”.

Un colp de vent ha esborrat algunes paraules. Afegeix tu unes altres que consideres que no canvien el seu sentit:

Camina que caminaràs,

amb pas molt i de pressa,

amerat de suor, bufant,

..... per tota la selva,

amb gran intentant

..... la silueta

3.- LA LECTURA COM A TRAMPOLÍ DE CREACIÓ

3.1. Quin altre títol podria haver portat aquest llibre en la teua opinió?

.....
.....
.....
.....
.....

3.2. Ja hem vist com els poetes utilitzen molts adjectius. També utilitzen METÀFORES, que són com una espècie de comparacions però sense els elements propis de la comparació, més estilitzades, més imaginatives...

Observa aquesta:

Lluna d’agost

Camí de plata, camí de neu.

Ara escriu una metàfora que acompanye bé les paraules de l'esquerra:

Sol radiant:

Camí

Mar mogut:

3.3. Els poetes busquen sempre paraules boniques per a escriure els seus poemes: Busqueu 10 paraules que us agraden molt dels poemes de Marc Granell, com per exemple: majestuosa, nàixer, canyella...

Escriu 10 paraules boniques:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Poseu en comú les paraules més boniques de la classe i feu-ne un mural.
- Utilitzant paraules del mural podeu intentar fer cadascú un poema.
- Com a tema us proposem: **La lluna** o **El rellotge**. Encara que no ho cregues podem fer un poema sobre grans conceptes com l'amistat o l'estima i també sobre objectes senzills com una casa o un rellotge.

3.4. Memoritzar un poema. A *El ball de la lluna* hi ha molts poemes fàcils de memoritzar i fer-ho és una activitat ben engrescadora.

Per a memoritzar un poema, l'hem de comprendre i per a comprendre hem de conèixer bé el significat de cada paraula.

Cada xiquet o xiqueta de la classe triarà el poema que vol memoritzar.

Per a memoritzar-lo cal llegir en silenci varies vegades cada vers i després, a casa, llegir-lo en veu alta, observant que cada vegada ens és més fàcil dir-lo sense llegir-lo. És molt important entonar-lo bé, no de manera avorrida i monòtona, sinó respectant bé els signes de puntuació i fent-lo agradable per als que l'escolten.

4.- APRENDRE A VALORAR UN LLIBRE I A EXPRESSAR LES PRÒPIES PREFERÈNCIES:

La lectura ens permet viure aventures, descobrir el món i en el cas de la poesia gaudir de la bellesa i el ritme d'un poema. Però tots els llibres no ens agraden el mateix. Tots els lectors i lectores tenim les nostres preferències i hem de saber expressar-les amb tota sinceritat.

El ball de la lluna, t'ha agradat? Raona la teua resposta.

.....

.....

.....

Que t'agrada més llegir poesia, contes o novel·les?

.....

.....

Quins són els temes que més t'interessen?

.....

.....

.....

5.- A LA DESCOBERTA DE L'AUTOR O AUTORA:

A l'inici d'aquesta guia ja tens informació sobre el poeta i sobre els llibres que ha escrit.

Què més t'agradaria saber sobre ell ? Escriu tres preguntes que voldries fer-li?

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

Podríeu invitar l'autor perquè anara a contestar les preguntes de tota la classe.

Si ho aconsegiu hauríeu de preparar bé la seua visita:

- Fer algun mural amb els tres poemes que més us han agradat. (caldría que féreu una votació prèvia)
- Designar tres o quatre xiquets i xiquetes de la classe perquè feren de periodistes i li formularen les preguntes més repetides de la classe.

I sobretot, preparar-li un petit recital amb la lectura o declamació d'alguns poemes feta per voluntaris i ben assajada. Això li agradaria moltíssim, segur. No oblideu la càmera fotogràfica per a conservar un record de la visita.