

APROFITAMENT LITERARI

D'AMANIDA DE BRUIXES

1. Recordem els personatges.

Al llibre apareixen dos tipus de bruixes: les que es reuneixen en aquellarre a la Vall de Batzan i les seues descendents, les filles de les filles, bruixes també:

Intenta recordar el nom de les bruixes modernes i l'escrius al costat de:

Rapiderta

Berruguilda

Mariposturetes

Llampbruixa,

Quina de les anteriors té dues descendents?

2. La descripció.

Com descriuries a la bruixa Rapiderta? Pots utilitzar frases de les pàgines 5 i 6 utilitzades per l'autora.

.....

.....

.....

.....

3. Descubrim les frases fetes.

Als llibres de vegades trobem frases que no coneixíem abans. Per exemple, què significa:

Pegar la pallissa

sense suc ni bruc

mirar de reüll

posar els cinc sentits en una cosa

4. Aprendre de memòria el ritual per a encetar un akelarre:

Cal tenir en compte que per a memoritzar cal comprendre allò que volem recordar. La mestra o mestre comprovarà primer que les criatures comprenen les paraules i el sentit global de la fórmula. En segon lloc, per a recitar col·lectivament, cal aconseguir una bona entonació, ferma, no monòtona, modulant bé la veu i respectant el sentit de les frases.

LES QUE VOLEM
I LES QUE NO VOLEM
LES QUALS SEMPRE
RECORDAREM
ENS HEM REUNIT AQUESTA NIT
CONVOCADES PEL TEU CRIT
A L'OMBRA NEGRA ACTUEM
SEMPRE MALIFETES FEM
I PELS SEGLES DELS SEGLES
LES FAREM
SI EL DESTÍ NO VOL QUE ENS
DESINTEGREM

5. Treball d'adjectivació

Els adjectius ens serveixen per a descriure, per a afegir informació sobre objectes, persones, animals etc.

A la pàgina 19 trobem un repertori de substantius acompanyats pels adjectius que l'autora ha trobat més oportuns i divertits al mateix temps.

“Ja sabeu que per fer un *akelarre* ben profitós (la vetllada esbojarrada ja la farem després), cadascuna de nosaltres ha d'explicar **aventures espaterrants, ocupacions diabòliques, desitjos i projectes nefastos**. Potser l'**energia màgica** de les assistents ens ajudarà a millorar la nostra situació i ens donarà, de passada, alguna idea per salvar la Lola.”

Posa al costat de cada substantiu l'adjectiu corresponent:

Aventures 0

Ocupacions 0

Desitjos i projectes nefastos 0

Energia 0

Busca al diccionari què signifiquen per a saber-ne més i després, busca un adjectiu que tu ja coneixes i que signifiqui més o menys el mateix i escriu-lo als punts suspensiu que hi ha darrere de l'o.

Per a ser un bon escriptor o escriptora cal saber molts adjectius i molt de vocabulari, en general.

6. El to dels llibres

L'autora ha intentat afegir un toc de bon humor a la seua història.

Torna a llegir aquestes frases i subratlla les que t'han semblat més divertides, les que t'han fet somriure o riure.

- El dia ha estat clar i lluminós.
- Arribaven a la cita com un ramat de cabres desbocades.
- Maripostures havia intentat crear una escola de models a Barcelona, sense molt d'èxit.
- Al moment, sentiren un crit molt gran.
- Els pets de les bruixes són inodors. No fan pudor, però sí soroll.

7. Aprendre a explicar, a resumir amb les pròpies paraules

Si llegiu en classe, cada dia un tros, també es pot encarregar un xiquet cada dia, d'explicar l'endemà o quan torneu a llegir, el resum del tros llegit. Així aprendreu a contar històries, pel·lícules, etc.

També pot ser la mestra/el mestre qui, una vegada llegit el llibre, demane a cada xiqueta o xiquet de la classe que faça per a explicar a l'aula un resum de:

- La descripció de les bruixes de la primera part.
- L'arribada a l'hotel de Benidorm.
- L'organització del congrés de bruixes a Benidorm.
- Les activitats de les bruixes modernes.
- La pel·lícula LOLA, L'HEROÏNA D'UNA IKASTOLA

8. De la lectura a la creació.

Llegint aprenem a descriure. Inventa en sis línies una descripció d'un bosc on podrien reunir-se les bruixes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

O si prefereixes, inventa't un hotel del futur.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. El títol d'un llibre és molt important.

Ha de donar alguna pista al lector sobre la història que conté . Segur que l'autora ha pensat molt abans de triar el d'AMANIDA DE BRUIXES.

T'agrada? (Raona la teua resposta)

.....

Quin títol li hagueres posat tu ?.....

10. Conversa col·lectiva sobre el cine.

Us agrada el cinema? Podem preparar un guió de preguntes per poder parlar entre tots sobre el cinema, la freqüència en què solem anar-hi, les pel·lícules que més ens agraden, el cinema en tres dimensions, les pel·lícules basades en llibres, etc. Pot ser una activitat molt interessant que ens ajudarà a conèixer millor els gustos dels companys i a practicar l'expressió oral, l'argumentació, el respecte al torn de paraules, etc. També aprofitarem per a parlar de la pel·lícula LOLA, L'HEROÏNA D'UNA IKASTOLA.

11. La tertúlia

En la vida real, són moltíssimes les pel·lícules que s'inspiren o estan basades en llibres, en bones històries. Entre tots podeu fer una bona llista a la pissarra i fer una tertúlia sobre llibres i sobre cine. Segur que és molt sucosa!

12. Aproximació a l'autora.

L'activitat anterior ens pot despertar la curiositat sobre l'autora. Li agradarà a ella el cinema? Què més sabem o volem saber d'ella? Si tenim en compte que un escriptor escriu per als seus lectors i lectores, res millor que invitar-la a parlar amb nosaltres. Però, ATENCIÓ!, cal preparar molt bé aquesta visita per tal que siga el més profitosa possible.

- Com invitar-la? Un equip pot escriure-li una carta.
- Què sabem sobre ella? Un altre equip pot buscar informació utilitzant tots els mitjans possibles: Internet, revistes, diccionaris biogràfics...

- **Treballs possibles sobre Amanida de bruixes:** Un altre equip pot pensar idees que demostren a l'autora que han tret el màxim suc d'aquesta lectura. Per exemple:

- Dibuixos sobre bruixes
- Un mural amb les paraules difícils que hem trobat
- Una dramatització a partir d'una conversa entre bruixes
-
-
-
-

- **Entrevista a l'autora:** Un altre grup de xiquets i xiquetes pot ser el club de periodistes que elaboren un repertori de preguntes interessants i intel·ligents. I el dia de la trobada actuar com a autèntics investigadors per saber tot sobre la vida, la trajectòria professional, els gustos, les estratègies que utilitza per a escriure i cent preguntes més. Cal no oblidar la figura del fotògraf per a guardar un record de l'encontre. Si esmoleu la

imaginació i doneu ales a la curiositat podreu saber molt més sobre el treball dels escriptors i escriptores.

13. Reflexió sobre les pròpies lectures.

Has llegit altres llibres sobre bruixes ? Intenta fer memòria. És bonic tenir una llibreta on apuntar els títols dels llibres que llegim i el seu autor o autora. Així els recordem millor.

Si afegim una frase sobre si ens ha agradat o no, poc a poc anirem descobrint els tipus de llibres que ens agraden més i els nostres autors preferits. Llegir és un plaer, ha de ser un plaer i tot depén també de nosaltres.

Títol: Autor/a:

Títol: Autor/a:

Títol: Autor/a: